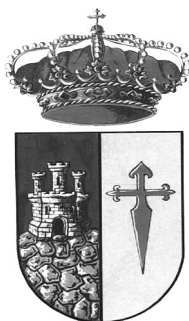




Centro de Interpretación
La Cultura Morisca



Ayuntamiento de Hornachos
Concejalía de Cultura



Ayuntamiento de Hornachos
Concejalía de Cultura

Centro de Interpretación La Cultura Morisca



Notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Inauguración del
Centro de Interpretación de la Cultura Morisca*

Hornachos 22 de marzo de 2011



Notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La Consejería de Cultura y Turismo ha creado en Hornachos el Centro de Interpretación de la Cultura Morisca, para ello ha destinado una inversión total de 279.312 euros. El C.I. de la Cultura Morisca en Hornachos afronta el conflicto provocado por la expulsión de este colectivo social durante el reinado de Felipe III, en concreto 1609, los moriscos hornachegos se marcharon en enero de 1610.

*Este centro museístico está ubicado en un inmueble histórico que resume la riqueza del patrimonio de Hornachos: el interior del antiguo **pósito**, al pie del castillo erigido en la Sierra Grande entre los dos valles que han marcado la historia del municipio; el de los Moros y el de los Cristianos. Este inmueble sirve como continente para una exposición de paisajes interiores a todos los hornachegos, hombres y mujeres a lo largo de los siglos.*

Este Centro mantiene la línea del proyecto Museos de Identidad, nombre genérico de museos de carácter local y comarcal que han visto la luz en los últimos años. Son centros que reflexionan, exponen y potencian los rasgos culturales de una comunidad de referencia desde una perspectiva integral y dialógica.

La primera fase tanto del discurso museológico como del museográfico consistía en recuperar para uso cultural el edificio y equiparlo con modernas instalaciones y nuevas tecnologías, en lo que sin duda es el lugar más característico de Extremadura y uno de los principales focos en España, para estudiar este complejo momento del pasado histórico.

Ámbito VIII. Consecuencias y Conclusiones.

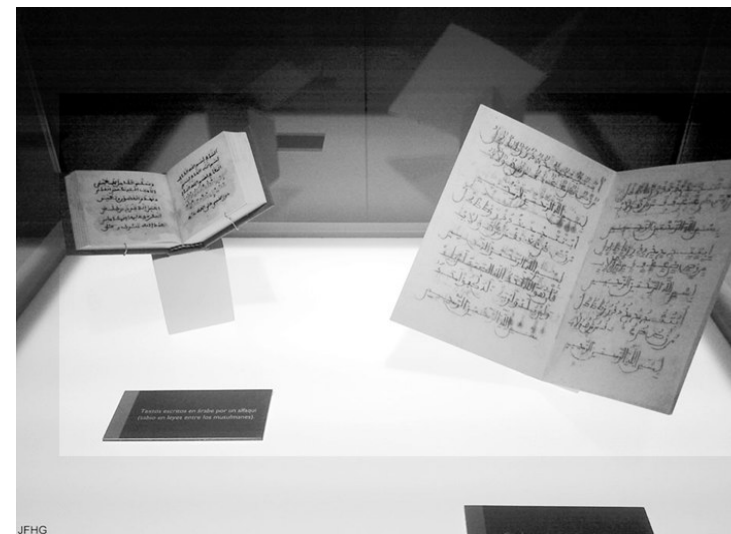
La huella de los moriscos en Hornachos está presente en sus calles, sus construcciones hidráulicas, sus sendas o fuentes. La huella de los moriscos en Salé también se manifiesta en la alcazaba, organización social, costumbres, etc. Hoy son poblaciones hermanadas, pero en el pasado fueron punto de origen y destino de un singular grupo de personas, que escribieron una página en la historia, los moriscos de Hornachos. En esta parte final del recorrido un audiovisual ahondará en las vicisitudes de un camino que ahora es ida y vuelta. Este ámbito se acompaña de dos soportes de comunicación gráfica: en uno se plantean distintas preguntas sobre la importancia de estos moriscos, y en otro donde es el arte mudéjar de la provincia el protagonista.

♦ *Ámbito VII. El Legado.*

El legado de los árabes hispanos es múltiple y abarca todas las expresiones humanas. De igual manera los recursos para acercarse a los mismos son variados ofreciendo al visitante la oportunidad de aproximarse a su legado en forma de módulo de olores, una escenografía de sacos frutales, una vitrina con instrumentos musicales típicos, o soportes de comunicación gráfica donde ilustrar desde el árbol genealógico de un descendiente de hornachego vivo a las especias que los árabes trajeron a la Península en un mapamundi.



Los contenidos que articulan la exposición ofrecen una lectura a diferentes niveles, aptos para todas las edades y capacidades, pero sobre todo buscan atraer la curiosidad, provocar el interés y potenciar los desafíos que la propia historia de Hornachos plantea acerca de los moriscos. Una manera de ejemplificar esta voluntad es mediante atriles, donde se formulan preguntas al visitante referentes al ámbito en que se encuentra, para cuya respuesta ha de deslizar su parte móvil.



El Centro de Interpretación está segmentado en ocho ámbitos.

Ámbito I. Introducción.

Hace referencia a la particular situación geográfica de Hornachos, así como a la historia del edificio que alberga la explosión, para que el visitante pueda hacerse una composición del lugar de manera sencilla.



Ámbito VI. Área de descanso.

A fin de establecer un espacio dentro del edificio que sirva al visitante para ampliar información en el ordenador, cotejar ciertos datos o simplemente descansar unos minutos, se ha habilitado este pequeño área, en la que además todos los hornachegos podrán abrir un nuevo canal de comunicación, a través del tablón, y en última instancia a través del Centro, como elemento presente en sus vidas cotidianas.





Ámbito V. Salé.

La sociedad expulsada de Hornachos no tardó en organizarse y fundar una república independiente. Emprendieron el lucrativo negocio del corso, capturando cristianos para lo cual utilizaban ingeniosas tácticas que quedan perfectamente ilustradas en los soportes de comunicación gráfica propuestos.

Ámbito II. Los moriscos de Hornachos

Diferentes recursos como un interactivo para colocar tejas árabes y conocer sus usos, así como dos vitrinas para conocer la artesanía y la escritura árabe en las páginas de un facsímil, jalonan esta ambientación principal, donde un matrimonio morisco, formado por dos maniquíes vestidos de la época cuentan su historia, la historia de los moriscos hornachegos narrada en primera persona. Cómo



vivían, trabajaban y organizaban su familia, son temas tratados en los soportes gráficos. La empatía que se apoya en un discurso narrativo no así en uno meramente

descriptivo, permite conocer de un modo más subjetivo los hechos históricos, haciéndolos más accesibles al público en general.

◆ *Ámbito III. El conflicto.*

Este espacio es el último antes de cruzar a la otra nave del edificio y simbólicamente también se refiere al momento antes de la expulsión. Previo a que abandonen su tierra y crucen el estrecho rumbo a Salé. Tres personajes decisivos cuentan en un audiovisual estructurado en tres pantallas verticales, su versión del acontecimiento estableciendo un diálogo a tres bandas entre el Gobernador, el Clérigo y el Morisco.



◆ *Ámbito IV. La Diáspora.*

A través de soportes gráficos se ilustra este éxodo de los moriscos, que fueron obligados por ley a abandonar su hogar y emprender un lastimoso viaje por la costa norteafricana, hasta encontrar un lugar de acogida que no fuera hostil con sus costumbres.

